

第4回クラーククラブ演奏会

開催日	平成17年10月19日(日)	会場	なかのZERO大ホール	開場	午後1時30分	開演	午後2時
-----	----------------	----	-------------	----	---------	----	------

Programme

- 1 伊藤整; 小樽の青春 —伊藤整生誕100年を記念して— 指揮: 東 宣二
 ・ 忍路(おしよる) ■ 組曲「雪明りの路」 ■ 組曲「吹雪の街を」より
 ・ 梅ちゃん 作曲: 多田 武彦 作詩: 伊藤 整
 ・ 月夜を歩く
 ・ 夏になれば
 ・ 白い障子
 ・ 吹雪の街を
- 2 アイヌのウポポ 作曲: 清水 脩 採譜: 近藤 鏡二郎 指揮: 樋坂 章博
 ・ くじら祭り
 ・ イヨマンテ(熊祭り)
 ・ ピリカピリカ
 ・ 恋歌
 ・ リムセ(輪舞)
- (休 憩)
- 3 シーシャンティ 《Sea Shanty、海の男の歌》より 指揮: 樋坂 章博
 ・ Whup! Jamboree (ワップ! ジャンボリー) 編曲: A. Parker, R. Show
 ・ Lowlands (ローランド) M. Barthoromew
 ・ Shenandoah (シェナンドア)
 ・ What shall we do with the drunken sailor (酔いどれ船乗り)
- 4 愛唱歌集
 ■ 唱歌メドレー「ふるさとの四季」より 編曲: 源田 俊一郎 指揮: 東 宣二
 ・ 故郷 ・ 村祭 Pf.: 横山 顕子
 ・ 朧月夜 ・ 紅葉
 ・ 鯉のぼり ・ 雪
 ・ 茶摘み ・ 故郷
 ・ 夏は来ぬ
 ■ かげやんの「男声合唱の愉しみ」より 編曲: 景浦 暁
 ・ 学生王子のセレナーデ 作曲: ロンバーク、ヴェジヴォダ
 ・ ビヤ樽ポルカ

第4回演奏会 参加者

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| ● 1st Tenor | ● 2nd Tenor | ● Baritone | ● Bass |
| 首藤 栄三 (S27) | ★ 北 澤 馨 (S22) | 横山 和昭 (S26) | 遠藤 良治 (S28) |
| 堤 敏 男 (S27) | ★ 山形 由史 (S30) | ★ 山崎 道夫 (S27) | 新 井 進 (S32) |
| 対馬 立郎 (S30) | 清水 富雄 (S32) | ★ 石川 雅久 (S33) | 稲垣 春郎 (S34) |
| 渡部 敏彦 (S32) | 新 海 洋 (S32) | 越 後 明 (S34) | ★ 小山 邦武 (S34) |
| 佐藤 清一 (S33) | ★ 小林 康二 (S32) | ★ 金沢 恒寿 (S35) | ★ 中島 庸介 (S34) |
| 藤 田 実 (S35) | ★ 田辺文之輔 (S32) | ★ 後藤 康之 (S36) | 大 槻 邁 (S35) |
| ★ 桜田 充郎 (S35) | 千成 睦夫 (S34) | ★ 柳瀬 幸弘 (S36) | ★ 景浦 暁 (S35) |
| 小亀 慶曙 (S37) | ★ 佐藤慎一郎 (S34) | 千田 正彦 (S38) | ★ 江原 正倫 (S35) |
| 高橋 信行 (S37) | ★ 阿部 恒安 (S35) | 名島 真一 (S38) | ★ 西村 公男 (S36) |
| ★ 宮井 敬吾 (S41) | 神原 廣司 (S35) | 赤 羽 仁 (S39) | 景浦 敬 (S38) |
| ★ 鬼頭 弘一 (S42) | 田嶋 謙三 (S35) | 千 田 守 (S39) | ★ 小 岩 洋 (S38) |
| 佐 藤 昭 (S43) | ★ 越田 和弘 (S35) | 船水 康宏 (S40) | 坪 沼 稔 (S38) |
| 佐藤 俊一 (S43) | 長谷川栄二 (S36) | ★ 尾寄 耕策 (S40) | ★ 平川 明久 (S38) |
| 高橋 謙二 (S44) | 高田 繁樹 (S37) | ★ 金 武 彦 (S41) | 東 宣 二 (S39) |
| 誉田 晴夫 (S46) | ★ 金 俊 彦 (S38) | 坪 俊 宏 (S41) | 片岡 義彦 (S39) |
| 中原 良彦 (S54) | 御 厩 元 宣 (S42) | 石 突 武 男 (S42) | 林 雄 嗣 (S39) |
| 中山 幸夫 (S55) | 井 上 勝 (S42) | ★ 石川 健次 (S44) | 若原 弘道 (S39) |
| 樋坂 章博 (S56) | 神 山 恒 夫 (S44) | 古 田 真 (S45) | 天野 雄二 (S41) |
| 平田 真一 (H02) | 大橋 英明 (S59) | ★ 飛田 康彦 (S55) | 樋口 正城 (S41) |
| | 辻井 泰人 (S60) | 星田 裕治 (H06) | 高 岩 勝 (S42) |
| | 板垣 和男 (S60) | | 前川 義勝 (S42) |
| | 猪 上 淳 (H10) | | 船田 嗣寿 (S43) |
| | | | 松下 国弘 (S51) |

★ 北海道、他遠隔地からの参加者
 ()は卒団年

★表紙デザインについて

“第4回”演奏会ということで八分音符4ヶをモデュファイして並べ、音符上部を第3ステージの「帆船の帆」に見立て、下部に第1ステージの「小樽の雪景色」、第2ステージの「アイヌ」をモチーフとして用いています。中央には「全てを繋ぐものとしての水の輪」を象徴的に配しています。グリーンは北大合唱団で用いているスクールカラーです。

林 雄嗣(2B)